Suscripción

En la capital. . . . . 4'50 ptas. trimestre.
Fuera de la capital . 5 » »
Extrangero. . . . . 15 » semestre.
Idem un año. . . 30 »

odo pago se entiende por adelantado
Redacción y Admon plaza de S. Francisco,6.

LA LUCHA

Anúncios

En la 1.ª página, 1 pta. línea.—En la 2.ª, 7. cénts.—En la 3.ª, 50 cénts.—En la 4.ª, 25 cénts y á los suscriptores 12.-El importe del timbre cargo del anunciante.—Comunicados y remitidos desde 1 á 5 ptas. línea, á juicio de la Administración.—Corresponsal en París, A. Lorette y C.ª, 61, rue Caumartin.

AÑO XXXI | Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos. | GERONA, JUEVES 7 DE NOVIEMBRE DE 1901 | NÚMEROS SUELTOS 25 CÉNTS. | N.º 7.501

¿EN DONDE EMPIEZA el Africa?

Casi casi, después de tantos años transcurridos desde que el novelista francés dijo, refiriéndose á España, que el Africa principia en los Pirineos, tendremos que darle la razón todos cuantos nos sublevamos contra tamaño juicio, porque la verdad es, que lo que ocurre aquí desde que tenemos gobiernos femeninos, no pasa en parte alguna.

Después de tantos hechos vergonzosos como hemos registrado de poco tiempo á la fecha, tenemos un nuevo ejemplo que contemplar, sentir y anatematizar en la que por lo visto fué culta Zaragoza, hoy entregada á la voracidad de una chusma sin freno y de unas autoridades impotentes que tiempo hace debieran haber sido destituídas por su ineptitud.

Pero vamos al caso, y el caso es, que el dos del actual tuvo lugar en aquella Plaza de toros una función de mojiganga, que no agradando al público además de no cumplir la empresa casi ningún número del programa, el público se disgustó y protestó energúmenamente primero, bajando al poco rato al redondel y mientras unos espectadores se entregaban á arrastrar á la vaquilla que se estaba toreando haciendo herejías con el animal, otros se dedicaron á destrozar cuanto había en el circo, en cuya tarea los sorprendió la Guardia civil quien consiguió cesaran los zulús en aquella bárbara diversión.

Pero no concluyó allí la cosa, porque en medio de aquel escándalo, se le ocurrió á *un ciudadano* el gritar «vamos á casa del empresario» y aquel cacho de pueblo soberano acogió el grito con efusión y allá se van los de la muchedumbre gritando y cantando la Marsellesa con estruendo tal, que las gentes pacíficas huían por todas partes, especialmente las mujeres, muchas de las cuales se desmayaron.

Al llegar á casa del empresario que se llama don César Lapuente, apedrearon la fachada, rompieron los cristales y en medio de una infernal gritería, quemaron los carteles anunciadores de las funciones de los teatros Circo y Pignatelli de que también es empresario el señor Lapuente.

¿Qué hicieron después aquellos ciudadanos que saben hacer uso de la libertad?

Dejemos que lo digan los corresponsales de la ciudad aragonesa.

«Los alborotadores, dice uno de ellos, se fueron á los teatros Circo y Pignatelli.

Es de creer que si el señor Lapuente llega á caer en manos de los alborotadores, lo linchan.

Los descontentos quisieron vengarse de algún modo, y con verdadero encarnizamiento atacaron á pedradas la fachada de los teatros, rompiendo las lámparas de arco voltáico de las puertas y causando otros desperfectos de importancia.

Fué preciso cerrar el teatro para impedir que fuera invadido por los amotinados.

El gobernador, señor Avedillo, se trasladó inmediatamente al lugar del alboroto.

La multitud vitoreó al gobernador.

Desde el teatro Pignatelli fué seguido por la multitud, siendo contínuamente vitoreado.

Por ambos lados del paseo seguían parejas de la Guardia civil que eran recibidas por el pueblo con voces de fuera.

La multitud llegó hasta el Gobierno civil, donde fué varias veces vitoreado el señor Avedillo.

Desde allí los amotinados se dirigieron de nuevo á la calle de Alfonso y á casa del empresario.

También han sido apedreados y rotos los cristales de la lotería de la calle de Jaime I, propiedad del señor Bernal, ex-empresario de la plaza.

La casa está custodiada por la Guardia civil.

Grupos de chiquillos recorren las calles cantando la Marsellesa y llevando restos de los maderos destrozados.

Los teatros también están custodiados por la benemérita.

El teniente alcalde tetuanista don Joaquín Solá que había sido atropellado por las turbas, ha resultado con contusiones al ser apaleado.

Los dos teatros continúan custodiados por la Guardia civil y agentes de policía.»

Estas últimas noticias tienen fecha del cuatro, de modo que la cosa no puede ser más fresca, y se presta á comentarios que no queremos hacer, porque basta la lectura del extracto que dejamos consignado, para que el lector se pregunte lleno de asombro, si vivimos en una nación bien constituída y organizada ó en un pueblo entregado á la anarquía y libertinaje más espantosos.

Una chusma desenfrenada, una impunidad que entristece y maravilla, un gobernador que es aplaudido y vitoreado mientras que es silbada la Guardia civil sin obstáculo alguno; un empresario que se vé atropellado en su domicilio y en sus fincas arrendadas, un ex-empresario que sin comerlo ni beberlo, es víctima también del furor inexplicable de aquellos energúmenos, el orden alterado, la opinión alterada y el derecho y la libertad inicuamente pisoteados por el desenfreno de unos cuantos reñidos con la cultura y el buen nombre de nuestra desdichada nación.

Y así estamos, y andamos y vivimos, saliendo de Málaga para entrar en Malagón, sin orden, á merced de quien quiera atropellar al prójimo y sin Gobierno que coarte el abuso con mano fuerte y haga entrar en vereda á díscolos y bárbaros.

Y siga su curso la procesión, interín las gentes de orden y los extranjeros preguntan con mucho motivo para ello ¿en dónde empieza el Africa?

¡Pobre España por el camino que te hacen seguir!

DE TODAS PARTES

UN DRAMA EN LA CORTE BAVARA

En los círculos bien informados de Munich, se asegura que el rey Othon, internado en el castillo de Furstenried, como alienado, ha recobrado al cabo de veinticinco años la razón.

Ordinariamente taciturno, súbitamente ha comenzado á hablar, procurando enterarse al detalle de la salud de su madre la reina María, y de su hermano el rey Luis II, los dos muertos, en 1886 el uno y el otro en 1889.

Tiene recuerdos detallados de su juventud y del resto de su vida hasta el momento de caer enfermo, pero no guardaba memoria de ninguno de sus actos durante los 25 años de locura.

Nadie ha intentado decirle que desde 1886 es rey y la corte y los ministros se encuentran en un singular embarazo ante esta imprevista curación.

Si la mejoría persiste, será preciso anunciarla á la Cámara de los señores y á la de los diputados, declarar al monarca apto para reinar y poner fin á la regencia de su tio Leopoldo.

Pero este, por su parte, no se muestra dispuesto á abdicar sus funciones, sostenido por su camarilla y apoyado por Prusia.

El rey Othon y su hermano Luis II, eran ambos adversarios declarados de la hegemonía de Prusia, y cosa sabida es, que el gobierno de Berlín no fué extraño á los acontecimientos del mes de Junio de 1886 y á la muerte súbita del segundo de los hermanos.

Guillermo II, de acuerdo, según se dice, con el conde Bulow, mantiene á Leopoldo en el trono y le obliga á no dejar traslucir nada de la curación del rey.

Se han doblado las guardias y centinelas en derredor del castillo de Furstensied, y han sido suprimidos los paseos del monarca.

El principe Leopoldo, de acuerdo con su gobierno, cree tanto más inútil dar cuenta al pueblo de la curación de Othon, cuanto que, según los médicos, esta súbita curación al cabo de 25 años de locura, es síntoma seguro de que se aproxima la muerte y no es preciso, por tanto, modificar el gobierno, por el poco tiempo que al rey queda de vida.

Ahora, la opinión general es que, si los médicos lo han dicho así, el rey Othon morirá de seguro.

Crisis vinícola

Asegurada por un tratado de comercio enteramente favorable á nuestros caldos, la exportación de vino en Francia fué aumentando hasta conseguir su máximum en el año 1891, con la respetable cifra de hectólitros 9.708.371. Este fué un apogeo de nuestra exportación de vinos á Francia.

Con el año 1892 llegó la expiración de nuestro tratado de comercio que fué reemplazado por un *modus vivendi* perjudicial á nuestra exportación.

Dejo éste una puerta abierta al Gobierno francés para aumentar en toda ocasión los derechos de aduana á nuestros vinos, con el simple aumento de derechos al consumo del alcohol, en su régimen fiscal anterior.

En tres ocasiones distintas ha hecho uso el Gobierno francés de la facultad que le dejaba por una parte el *modus vivendi*, y por otra la ya indicada sobre el consumo del alcohol.

No se trata ya tan sólo de un tratado de comercio para mejorar la situación: las concesiones que Francia pudiera hacernos sobre el artículo de vinos, á cambio por nuestra parte de otras á sus industrias, que habrian de resultar onerosas á nuestro tesoro, no podrian mejorar la exportación ni permitirnos la competencia en lucha de precios, que resultaria estéril contra las verdaderas causas del actual estado de cosas que se encierra en cuatro palabras: *el exceso de producción*.

De una reforma de los aranceles franceses, en un sentido menos proteccionista, sólo podrian resultar ventajas, aunque pequeñas, á una de las ramas de nuestra exportación: la de los vinos géneros de Andalucía y otras regiones, que no deja de tener su importancia; pero también ésta se encuentra herida de muerte en los mercados franceses por la nueva ley interior sobre bebidas de 29 de diciembre de 1900 que, con un fuerte aumento de derechos al consumo del alcohol, ha disminuido en proporciones serias la ventaja de los vinos de licor; se encuentra igualmente amenazada ésta con la ruda competencia de los vinos de imitación, fabricados en el Mediodía de Francia con la decisión que tomó el Gobierno francés autorizando la fabricación de las mistelas en su colonia argeliana, y ambos centros, produciendo mucho más barato, compiten, sino por su clase, como precios, y en un tiempo no lejano acabarán por llevarse la ventaja.

Estudiado, pues, con método este tan delicado asunto, ¿á qué puede quedar reducida en breve nuestra exportación de vinos á Francia?

La de comunes, á cantidades insignificantes de clases muy superiores, que de dia en dia, salvo accidentes en las cosechas de Francia, se harán menos necesarias; la de los generosos ó de licor, también á cortas cantidades, que fatalmente se irán reduciendo por los fuertes derechos de consumos y reemplazados poco á poco por los vinos de imitación.

En vista de cuanto antecede, se preguntarán algunos cómo, á pesar de todo, aun han entrado en Francia, en los ocho primeros meses de este año, 532.480 hectolitros, por más de que esa cifra insignificante represente menos de la tercera parte de loque en igual período del año anterior se importó, que fueron 1.813.872 hectólitros.

La contestación es fácil, pues no ignoran los que conocen la manera de operar en este negocio que ni en un dia se rompen las relaciones de largo tiempo establecidas con la Península, ni los compromisos adquiridos, ni en un dia tampoco se cambia radicalmente el gusto del consumidor, acostumbrado á los *coupages* con nuestros vinos; pero también es cierto que aun esas circunstancias están á punto de desaparecer, de lo que se encargarán las evoluciones de estos últimos tiempos y las abundantes cosechas.

MODAS

Dilatación y contracción.—Al calor del hogar.—Los picaros hombres.—Una semana en casa.—Peinado para buen pelo.—Nuevos automóviles.—Socialismo en los trajes.—Abrigos.

Una ley física del calor dice que esta dilata los cuerpos asi como el frio los contrae. Esta misma ley puede aplicarse á la familia, que físicamente constituye tambien un cuerpo sugeto á la misma ley. Al llegar el verano la dilatación se impone y la familia disgregada en individuos, ó moléculas se expansiona yendo unas á Bagneres de Luchon, otras á Trouville ó Biarritz, las demás allá á unas termas y no vuelven á congregarse hasta que las húmedas brisas otoñales las obligan á volver á su antiguo estado. Cuando el frio se hace mayor, como en los momentos actuales empiezan las reuniones íntimas, mucho más agradables que las grandes *soirees* por que en ellas se disfruta del tibio bienestar del hogar, unido á la encantadora *causerie* que no siente correr las horas en las noches largas. Ya sé yo que no todos los hombres son aficionados á estas reuniones, ni á todos es posible retener en casa, pero la encargada de conseguirlo en estos casos es la señora de la casa. Para atraer á ella á las amigas, basta el cariño; para retener á los pícaros hombres se necesita más.

Lo primero es cuidar del vestido con más esmero que del propio de paseo. Una señora elegantemente ataviada atrae á las personas que la rodean y hasta obliga á igualarla en el vestido á aquellas que acuden á sus reuniones. A su vez el marido que ve á su esposa dispuesta para la reunión y dedicada al amor de sus hijos que juegan con ella alegrando con sus risas la confortable habitación, desiste de salir á aburrirse quizas y termina por querer egoistamente compartir la alegria de casa.

Figúrense mis queridas lectoras á una señora vestida con la siguiente elegantísima bata: La forma es de Princesa y el género crespón de la China color azul viejo: los volantes son rectos y la espalda lleva un pliegue watteau debajo de un lazo de raso. Toda ella va recubierta por una sobrebata de encaje, abierta delante y sujeta con tres tiras de terciopelo negro. Cuello alto de seda azul y manga semilarga plegada de crespon de la China, rematada en chorrera de pliegues.

Bien merece una bata de esta clase, enseñarla al esposo por sorpresa que se esté una semana admirando á su hermosa mitad.

Quereis un peinado apropósito para esta *toilette*.

Pues se impone el peinado bajo en esta forma. De oreja á oreja se separan los cabellos en tres partes rellenando con crepé la superior sujeta en lo alto de la cabeza, dejando un gran tupé sujeto con una peineta de fantasía. Los cabellos del centro forman una coca muy floja, pasando por ella la extremidad del pelo para formar con ella otra coca superpuesta que á su vez lleve otra tercera de bajo con un poco de crepé en la parte de abajo.

Una importante advertencia: Para este peinado es preciso disponer de un hermoso pelo.

Otro traje de reunión, más sencillo pero no menos elegante, lo constituye un cuerpo blusado de muselina de seda, adornado con encaje en la parte anterior, nudo cerrando en pequeño escote y cinturon drapeado. La falda es de seda con un volante, cuya unión la tapa un entredos de encaje, de lo que se hace tambien el volante que en el codo remata la manga.

Las próximas carreras de automòviles entre Paris y Bruselas tienen preocupando al mundo elegante, como no podía menos de suceder dada su importancia. Hasta la fecha ya hay inscriptos veintidos vehículos y todos esperan preocupados la llegada de los nuevos coches hechos en Nueva York, de los que se dice que recorren más de ciento veinte kilómetros en una hora; es decir, el doble de los que aqui conocemos. El jurado busca el medio de ponerlos en igualdad de condiciones para que la competencia sea posible y el interés despertado es tan grande, que muchas señoras se proponen asistir á ellas. Varios automóviles son cerrados, con gruesos cristales que impiden la violencia del viento y la molestia del polvo de las carreteras. Para esta excursión las parisienses se están haciendo trajes verdaderamente caprichosos, en los que como es natural, figura en primer término un largo abrigo.

De *homespan* gris y de hechura de sastre es uno de los que más nos han sorprendido. El cuerpo es un bolero ajustado cruzado delante y adornado con galon blanco en forma de «tres ochos» (¿se impondrá el socialismo en los trajes?) Peto y cuello recto de terciopelo negro con manga ancha en la parte inferior, que tambien tiene galon blanco en forma de doble línea y los ochos solo vuelven á aparecer en la parte baja de la falda hecha en forma. Es verdaderamente lástima que este vestido vaya cubierto con una capa larga, que es su necesario complemento.

Tiene ésta pliegues á lo largo y tiras pespunteadas que se cruzan en la parte baja, haciendo al hondo de las dos piezas de los hombros.

El cuello es vuelto recortado en picos pespunteados. Dado el objeto á que se la destina, lleva en el borde grandes botones susceptibles de ser abrochados; de ser usado para paseo desaparecen éstos y solo quedan las tiras de paño *beige* del que se compone la capa toda.

Un sombrero de fieltro gris adornado con una blanca gaviota, como emblema de la velocidad, completa tan preciosa toilette, verdaderamente insustituible.

En general, predominan sobre las capas los abrigos rectos de pana negro ó castor, con espalda sin costura y costadillo debajo del brazo, delanteros cruzados y cerrados con tres botones, terminando en cuello vuelto con solapas.

Y por último, hay el abrigo largo que cubre por completo la falda y que es completamente recto, abrochado con botones de nácar.

Un sombrero de fieltro marron guarnecido con cinta de terciopelo de igual color, es muy práctico y elegante. Pero cualquiera que sea el sombrero, lo principal es un espeso velo que preserve la vista y la cara del polvo y arenillas.

Mme. Robert.

Paris, 4 de noviembre de 1901.

LA BASE DEL BUEN HUMOR

El que tiene el cuerpo sano y vigoroso, libre de las dolencias tan frecuentes que debilitan el organismo humano, generalmente tiene un carácter alegre y relaciones agradables. El padecimiento, al contrario, altera el buen humor y vuelve el carácter triste y taciturno. Hay, pues, que hacer todo lo posible para conservar la salud buena ó para restablecerla cuando se halla alterada.

El Sr. Santos Minguillón, que vive en la calle de Estruch, 22, 3.º, Barcelona, nos indica el medio que ha empleado para restablecer su salud y recuperar su buen humor y tranquilidad.

«Desde hace años, nos dice, padecia de una gran fatiga y de una debilidad extrema, causadas, sin duda, por un empobrecimiento excesivo de la sangre. Estaba muy pálido, con los labios descoloridos, teniendo un malestar contínuo, que me tenia en constante inquietud, una tos pertinaz me fatigaba mucho y tenia siempre la cabeza mareda y zumbidos en los oídos. Un dia llegó á mis manos un folleto, en el cual se indicaba el modo de enriquecer y reconstituir la sangre, y por este medio restablecer mi salud; era el empleo de las Píldoras Pink. Obtuve con su uso una mejora sorprendente que me hizo pronto olvidar los sufrimientos de tantos años. He dejado de tomar los medicamentos que habían sido sin resultado para mi, para tomar solámente las Píldoras Pink, que me han procurado una curación que califico de maravillosa».

Todas las dolencias de que se aquejaba el señor Minguillón provenian de pobreza dela sangre, que trae la anemila la clorosis, la neurastenia, lasafecciones del estómago, las neuralgias y la debilitación general; enriqueciendo la sangre se hace desaparecer la causa del mal y se vencen todas estas enfermedades.

El niño, el hombre y la mujer y hasta el anciano, consolidarán la salud tomando las Píldoras Pink.

Estas píidoras se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de 4 pesetas la caja ó 21 pesetas las seis cajas. Nuestro representante para España: Frans Janssens, Cortes, 222, Barcelona.

Noticias

Nuestro virtuoso prelado, en uso de la facultad que para ordenar *extra tempora* se ha dignado concederle nuestro Santísimo Padre León XIII, por rescripto de la Sagrada Congregación del Concilio de 12 de octubre próximo pasado, ha determinado conferir, con el favor diviño, el sagrado orden del subdiaconado el dia 1.º de diciembre próximo, primera dominica de Adviento.

—El *Diario Oficial del Ministerio de la Guerra* publica una disposición ordenando que se manifieste al señor alcalde de esta ciudad no ser posible acceder á su solicitud, de que se conceda una cantidad para premio en el concurso de ganado que se debía celebrarse en esta capital, pues no hay consignación en los presupuestos para estos certámenes.

—El próximo domingo se celebrará un gran concierto en el teatro de la Bisbal, en el que tomará parte el cuarteto español, compuesto de las célebres arpistas señoritas Angela Corominas y Luisa Bosch, de la notable contralto doña María Pastora Ortiz de Serra, de su esposo el renombrado bajo don Narciso Serra, del barítono don Nemesio Espelt y de la orquesta «La Principal», de dicha villa.

El programa se compondrá de tres partes, que será interpretado bajo el siguiente orden:

Primera parte.—1.º Motivos sobre la ópera «Martha», por la orquesta «La Principal».

2.º Romanza de barítono de la ópera «María de Rudenz» por el señor Espelt, acompañado por la señora de Serra.

3.º Recitativo y gran romanza de la ópera «Salvator Rosa», del maestro Gomez, por el bajo señor Serra, acompañado al piano por su esposa.

4.º Gran duo de arpas solas del maestro Franz-Sehubert, titulado «L' Adieu» por las señoritas Luisa Bosch y Angela Corominas.

5.º La gran melodía del maestro Tosti titulada «Ideale», por la señora de Serra, acompañada á dos arpas solas.

Segunda parte.—1.º Motivos sobre la ópera «Carmen» por la orquesta «La Principal».

2.º La gran marcha triunfal del «Rey David» del maestro Goidefroid, solo de arpa por la señorita Luisa Bosch.

3.º La preciosa romanza del maestro Denza, titulada «Sogni d' oro» por el bajo señor Serra, acompañado de piano, dos arpas, violín y violoncello, por la señora de Serra, señoritas Bosch y Corominas y señores Solé y Magno.

4.º La célebre «Danza de la Silfes» del maestro Goidefroid, solo de arpa por la señorita Angela Corominas.

5.º La hermosa romanza «Amami» del maestro Denza, por la señora de Serra acompañada de arpa y piano.

6.º Grandioso terceto sobre motivos de la ópera «Il Trovatore» del maestro Verdi, á dos arpas y piano, por la señora de Serra y señoritas Bosch y Corominas.

Tercera parte.—1.º Gran bolero español por la orquesta «La Principal».

2.º La canción catalana dedicada por su autor señor Astort al bajo señor Serra, titulada «Tot brodant» por el señor Serra, acompañada al piano por la señorita Corominas.

3.º Gran dueto de arpa y piano, titulada «El eco del Etna» del maestro Bellotta, por las señoritas Bosch y Corominas.

4.º Gran duo de la zarzuela «Pepe Gallardo» por la señora de Serra y su esposo, apompañados al piano por la señorita Corominas.

5.º La célebre canción andaluza semiárabe del maestro Alvarez, titulada «A Granada» por la señora de Serra, acompañada de arpa y piano por las señoritas Corominas y Bosch.

—La Regente ha firmado un decreto autorizando al ministro de Hacienda para presentar á las Cortes un proyecto concediendo un crédito de ochenta mil pesetas para pagar á los profesores sus haberes de cátedras acumuladas.

—Segun nos dice persona que nos merece entero crédito, á la función cívico-religiosa que anteayer se celebró en la iglesia de San Félix, y en la que tomaron parte los somatenes de la provincia, de los pertenecientes al pueblo de Amer solo asistieron al acto el cabo principal Francisco Valentí, el subcabo Juan Serrat y los individuos Pedro Buxó, el señor maestro, Jaime Carreras y José Serrat.

Estrañamos, que dada la importancia de Amer, solo seis individuos hayan asistido á tan imponente acto.

—Se han dado ya á la publicidad los nombres de los candidatos que presenta en las próximas elecciones la Lliga regionalista.

Los candidatos son:

Distrito primero: don Juan Planas Escubós, don Francisco Monsalvatje y don Jaime Garriga Tolosá.

Distrito segundo: don Joaquin Franquesa y don Prudencio Xifre.

Distrito tercero: don Narciso Sambola, don Ignacio Prim y don Felipe Vilaró.

Distrito cuarto: don Antonio Adroher y don Narciso Portas.

Tambien presentan su candidatura con carácter independiente, don Julio Laverni, don José Balmas y don Valero Leal.

—Los alcaldes de los pueblos fronterizos próximos á Puigcerdá, han acordado aconsejar á sus administrados que no acudan más los domingos al mercado de Puigcerdá para evitar las molestias que les causa la Aduana española, creándose al efecto un mercado en Bourg-Madame ó en otro pueblo de la Cerdaña francesa. El acuerdo de los alcaldes, reunidos en número de más de doscientos, ha sido bien acogido por todos los vecinos de sus respectivos pueblos.

—Esta noche tendrá lugar en el teatro Principal un meeting catalanista, en el que tomará parte, segun se dice, el doctor Robert, de Barcelona.

—Los individuos de la comisión de presupuestos del Congreso, señores Bergamín y Vincentí, han pedido que el Consejo de Estado informe acerca de la inclusión en uno de los capítulos del presupuesto de la Presidencia, de la partida de doscientos cincuenta mil pesetas para la asignación de la Reina Regente desde Mayo próximo.

—Hoy se celebrará en esta Audiencia provincial el juicio oral de la causa procedente de este Juzgado, sobre estafa, contra Baltasar Blanquet Funalleras.

Abogado defensor, don Arturo Vallés; procurador, don José Plaja; ponente, señor Miró.

—Por la alcaldia de Puigcerdá se ha recibido de la Diputación provincial el nombramiento de dos peones camineros, á favor de los vecinos de dicha villa los albañiles don José Calvet y don Alberto Meya, destinados, el primero, á la conservación de los caminos del puente de Llivia y de Ur, y el segundo, á los de la Baronia á Puigd'oca y á San Martín, dictándose además las reglas á que han de sujetarse los referidos empleados, y proveyéndoseles de las herramientas necesarias para el desempeño de su cometido.

Se confia que se obtendrá de la Diputación el nombramiento de un tercer peón caminero, para completar el servicio de conservación en los restantes caminos vecinales de aquel distrito municipal.

—En Madrid ha ocurrido un crimen pasional.

Un sujeto llamado Ruggiero Sirve, sostenia relaciones amorosas con una joven llamada Cándida Diáz Roldán.

Hace algunos dias riñeron, y la Cándida entró á servir en una casa del Escorial.

Ruggiero averiguó el paradero de su examante, y después de rondar la casa durante algunas horas, vió salir á Cándida, y sin que mediase ninguna palabra, le disparó 3 tiros de revólver.

Al verla caer, Ruggiero emprendió veloz fuga, amenazando con el revólver á cuantos transeuntes le salian al paso para detenerle.

Por fin fué detenido, habiendo ingresado en la cárcel.

Las heridas de Cándida no son tan graves como en un principio se creyó.

—El que haya de confiar cualesquiera representaciones, encargar la gestión de asuntos en las oficinas públicas ó autorizar á quien le cobre pensiones ó libramientos de cualquier clase, diríjase á D. JOSE GUMBAU SERRA, *Profesor Normal, Agente de Negocios matriculado y Habilitado de Clases pasivas.*

Gerona, Plaza de S. José 1. Bajos.

La elección de un ferruginoso

Desempeña el hierro en la naturaleza un papel tan importante, que justifica el estudio de los sabios màs ilustres. Un ferruginoso irreprochable debía ser el más precioso agente de la terapéutica. Ahí radica todo el acierto del triunfo del *Hierro Bravais* en gotas concentradas, y siempre que se eviten las falsificaciones se le deberán curaciones inesperadas.

PUBLICACIONES

No tiene competidor posible *Nuevo Mundo* en la prensa ilustrada española. Sus excelentes informaciones mejoran cada semana que pasa, siendo buena prueba de ello el último número que contiene datos referentes á «La cuestión de los marinos;» la obra «Jilguero Chico,» nueva é interesante reseña de «La pesca en Galicia;» «La aerostación militar» con tanto éxito llevada á cabo en Guadalajara: los «meetings» contra los consumos; la casa y observatorio del célebre vicario de Zarauz; artículos propios del día de difuntos; cuentos cómicos de Taboada y Limendoux; una poesía de José Juan Cadenas; planas en negro y en colores de Menéndez y Sedano, historietas cómicas de Tur y Karikato, y otros originales. Todo por 20 céntimos de peseta.



ALMUERZO

Huevos rellenos.—Ternera guisada.—Judias blancas á la mayordoma.—Postres.

COMIDA

Sopa Printaniere.—Sardinas emparedadas.—Sesos en salsa blanca.—Solomillo asado á la inglesa.—Ensalada de lechuga.—Postres.

Ternera guisada.—Póngase en una cazuela ó cocerola manteca con agua ó caldo del cocido, cebolla picada, setas, laurel y sal; se deja cocer una hora y después se echa la ternera con unas gotas de limón, dejándolo cocer á fuego lento, hasta que está en su punto. Tambien las aves de corra están buenas en este guiso.

Sopa printaniere.—Esta sopa no tiene más diferencia de la otra que ser mas caldosa, y tener menos pan y menos verdura. La zanahoria para esta sopa debe cortarse en lonjetas delgadas á lo largo, añadiendo unos guisantes muy tiernos, un poquito de lechuga ó unas hojitas solamente de espinacas y acederas y que apenas hiervan con el pan.

León Loty.

(Prohibida la reproducción).

Boletin religioso

SANTO DE HOY

Santos Florencio ob., y Ernesto ab.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos.

Obsequio á nuestros lectores

Tenemos el gusto de ofrecerles un precioso cuadro de gran tamaño, de 86 por 1 15 cms., al que acompaña un libro biográfico, que contiene los datos mas culminantes de la Historia de España, titulado

Cuadro sinóptico de los Reyes y Jefes de Estado Español

Contiene los retratos de los Reyes y Jefes de Estado por órden cronológico, desde Ataulfo, primer rey godo, hasta Alfonso XIII y D.ª Maria Cristina. Al pié de cada retrato va la firma ó sello respectivo desde que los reyes empezaron á usar de algún signo ó autógrafo en sus documentos.

Dicho cuadro histórico contiene 108 retratos de tamaño 7 cms. de alto por 6 de ancho y varios otros datos de gran interés.

De manera que el cuadro resulta una crónica viva de los soberanos españoles.

Son los retratos más exactos y parecidos que se han publicado sacado, por distinguidos artistas, de las monedas, medallas y de los cuadros existentes en los Museos de Estado.

Bastará fijarse en los de este siglo para buena garantia de los demás.

El cuadro sinóptico tiene por orla y ornamento una porción de datos gráficos, curiosos é interesantes, como son: los 49 escudos de las provincias, los 10 escudos regionales, el escudo nacional y el real, 12 coronas heráldicas, 14 cruces honoríficas y las 8 indicaciones de los colores heráldicos.

Tales son los datos históricos que contiene, siendo un precioso y claro resúmen de nuestra historia, un tratado de gran utilidad para consulta é instrucción, y muy digno para decorar cualquiera de las habitaciones de todas las familias, toda vez que dicha lámina y libro tienden inconscientemente á retener en la memoria los datos históricos que contienen, debido á lo agradable y distraido que le hacen los 108 retratos.

Las firmas son auténticas, sacadas de antiguos documentos, así como igualmente los escudos, coronas y las grandes cruces honoríficas.

El gran cuadro y libro, pueden adquirirlos nuestros lectores por el precio total de 2 pesetas con 50 céntimos.

A los señores suscriptores de fuera que tenga que mandarse por correo certificado, 3 pesetas, que deberán mandar en libranza en esta administración.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la Capital.	4'50	ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5	»	»
Extrangero	15	»	semestre
Idem un año.	30	»	

Todo pago **se entiende por adelantado.**

Redacción y **Administración plaza de San Francisco, 6.**